

Om forfatterne

Mirjam Dahl Bergsland er høgskolelektor i pedagogikk ved Dronning Mauds Minne, høgskole for førskolelærerutdanning i Trondheim. Hun har jobbet som førskolelærer i Trondheim kommune i flere år og har en mastergrad i førskolepedagogikk fra Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet, NTNU.

Vigdis Foss har mastergrad i pedagogikk. Hun arbeider som høgskolelektor ved Høgskolen i Bergen, avdeling for lærerutdanning, førskolelærerutdanningen. I tillegg til skolefritidsordningen er interesseområdene hennes innenfor barnehage og barns oppvekstvilkår.

Randi Juul er førsteamanuensis ved Høgskolen i Sør-Trøndelag, avdeling for helse- og sosialfag., og underviser hovedsakelig på barnevernpedagogutdanningen og masterutdanningen i sosialt arbeid. Hun har doktorgrad fra Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet, NTNU. Hun er blant annet opptatt av barnvernsfeltet og barnevernsforskning, barns stemmer i egne saker i barnevernet, og kommunikasjon med barn og unge i vanskelige livssituasjoner.

Björg Kjær er folklorist, etnolog, ph.d. og ansatt på Institut for Uddannelse og Pædagogik (DPU), Aarhus Universitet. Hun har siden midten av 1990-årene arbeidet med etnografisk baserte studier av det pedagogiske praksisfeltet, især barnehager, skoler og fritidshjem. Hun interesserer seg for kulturelle identiteter og de prosessene, hvori de skapes og forhandles, og for institusjonslivet som kulturelt system.

Knut Kvaran er cand. philol. i musikkvitenskap fra Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet, NTNU, høgskolelektor i musikk ved Dronning Mauds Minne, høgskole for førskolelærerutdanning (DMMH) i Trondheim. Han er ph.d-stipendiat ved DMHH/Program for lærerutdanning ved NTNU. Tema for doktorgradsprosjektet hans er hvordan musikk kommer til uttrykk som del av barnekulturen blant 5–7 åringene i barnehage og skole.

Mari Rysst, ph.d., er seniorforsker på Statens Institutt for Forbruksforskning. Hennes forskningsinteresser er barn, sosialisering, kjønn, kroppsideal, etnisitet, forbruk, inkludering og ekskludering. Blant publikasjo-

nene hennes er artiklene ”Girls, bodies and romance in the light of a presumed ’disappearance’ of childhood” *Girlhood* (2010) og ”Hello – we’re only in the fifth grade!!” I: Buckingham, D. og V. Tingstad (red.): *Childhood and Consumer Culture* (2010).