

## Forfatterindeks for 2008-årgangen av *Barn*

- Abebe, Tatek.* The Ethiopian "family collective" and child agency, 3, 89–108
- Bakke, Hjørdis K.* Se Moen, Kari Hoås
- Blekesaune, Arild.* Se Moen, Kari Hoås
- Bungum, Brita.* Foreldres arbeidsliv og barns erfaringer – en kunnskapsoversikt, 4, 45–61
- Eide, Brit Johanne.* Barns medvirkning – eksempler fra lekesituasjoner i barnehagen 1, 43–62. R<sup>1</sup>
- Fast, Carina.* Sexårige Saras vägar in i skriftspråket, 4, 7–28. R
- Frønes, Ivar.* Sosial kompetanse, samfunnsutvikling og sosialisering, 1, 9–25
- Greve, Anne.* Ulike strategier for resultatpresentasjon av fenomenologiske barnehagepedagogiske observasjonsstudier, 4, 63–76
- Grødem, Anne Skevik.* Enslige forsørgere uten betalt arbeid: foreldrenes situasjon og barns trivsel, 3, 57–74
- Haugen, Gry Mette Dalseng.* Incorporating children's perspectives into family sociology: dilemmas and potentialities, 1, 27–41
- Hofstad, Marit.* Bevegelse, form og mening – om det å tegne og male med de minste barna, 1, 63–80
- Tora Korsvold.* Barn og barndom i historien. Introduksjon til temanummeret, 2, 5–12
- Larsen, Anne-Mari.* En studie av taternes kultur i Norge, 4, 29–44
- Lindboe, Inger Marie.* Berøring, velvære, estetikk og ernæring: forståelse av spedbarnets kropp i antikken, 2, 43–62. R
- Moen, Kari Hoås, Arild Blekesaune & Hjørdis K. Bakke.* Hvem bruker natur- og friluftsbarnehager? 3, 37–56. R
- Ramsfjell, Astri.* Amalie Skram: *Børnefortællinger* (1890) – barneskildringer i voksenalitterær regi? 3, 7–19
- Røskaft, Merete.* Barn og barndom i middelalderen, 2, 63–78. R
- Schrumpf, Ellen.* Barndomshistorie – spørsmål og utfordringer, 2, 13–30. R
- Sköld, Johanna.* Utbildad eller utnyttjad? Fosterbarns arbete i svenska fosterhem 1860–1940, 2, 79–96. R
- Sundkvist, Maria.* Av, om och för barn. Källor till den barndomshistoriska forskningen, 2, 31–41
- Westergaard, Marit.* Hvordan barn lærer språk: en sammenligning mellom ordstilling i engelsk og norsk, 3, 21–35. R
- Øksnes, Maria.* Lekens ontologiske betydning hos Hans-Georg Gadamer. Dialog, fest og danselse, 3, 75–88

---

<sup>1</sup> R: Artikler merket med denne bokstaven har vært gjenstand for ekstern referee-vurdering.