

Om forfatterne

Brita Bungum er utdannet sosiolog med ph.d.-grad fra Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet. Hun har gjennom flere år forsket på tema som likestilling, betydninger av kjønn i arbeid og familiepolitikk. I doktoravhandlingen *Barndommens tid og foreldres arbeidsliv. En sosiologisk studie av barns og yrkesaktive mødres og fedres perspektiver på arbeids- og familieliv* (2008) har hun med utgangspunkt i arbeidslivsforskningen inkludert barneperspektiver og hatt barn som informanter.

Carina Fast har i en årrekke arbeidet med lærerutdanning. Hun er lektor på Institutionen för didaktik och Institutionen för utbildning, kultur och medier ved Uppsala universitet. Hun disputerte i 2007 med avhandlingen *Sju barn lär sig läsa och skriva. Familjeliv och populärkultur i möte med förskola och skola*. Avhandlingen er gitt ut i en mer populærvitenskapelig form: *Literacy – i familj, förskola och skola* (Studentlitteratur 2008).

Anne Greve er førsteamanuensis ved masterutdanningen i barnehagepedagogikk, Høgskolen i Oslo og har en ph.d.-grad fra Institutt for spesialpedagogikk ved Universitetet i Oslo (2007). Greve er tilknyttet to NFR-støttede forskningsprosjekter: "Barns omsorgskarrierer. Barnehagen som ledd i en omsorgskjede for barn opp til 3 års alder" og "Barnehagen som arena for pedagogisk forskning". I tillegg til interessen for de yngste barnas hverdagsliv i barnehagen, er Greve interessert i barnehagens historie.

Anne-Mari Larsen er cand. philol. og ansatt som førstelektor i drama ved Dronning Mauds Minne Høgskole for førskolelærerutdanning i Trondheim. Hun har arbeidet spesielt med dramaforløp, fortelling og førskolelærerutdanning i det sørlige Afrika. Siden 2004 har hun vært leder for prosjektet "Taterfolket fra barn til voksen". Av bokutgivelser kan nevnes *Fortellinger og dramaforløp* (1997) og *"Kwesuka sukela" – once upon a time* (2006).