

Om forfatterne

Kari Dyregrov, dr. philos, har arbeidet i ulike deler av helsevesenet som fysioterapeut, før hun i 1995 avsluttet hovedfagsstudier i sosiologi ved Universitetet i Bergen. Deretter har hun arbeidet som forsker ved Senter for Krisepsykologi, Bergen med fokus på befolkningsgrupper som har opplevd traumatiske hendelser. I 2003 disputerte hun med avhandlingen: *The Loss of Child by Suicide, SIDS, and Accidents: Consequences, Needs and Provisions of Help*, v/HEMIL, Universitetet i Bergen.

Helg Fottland er utdannet allmennlærer og spesialpedagog og har mange års praktisk erfaring fra vanlig grunnskole, spesialscole og voksenopplæring. Hun har avlagt hovedfags- og doktorgradseksamener ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet, Pedagogisk institutt (1987 og 1998). Nå er hun tilsatt som førsteamanuensis i pedagogikk ved Høgskolen i Sør-Trøndelag, Avdeling for lærer- og tolkeutdanning. Her forsker, underviser og veileder hun på temaer knyttet til det spesialpedagogiske arbeidsfeltet.

An-Magritt Jensen, dr.polit., er professor ved Institutt for sosiologi og statsvitenskap, Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet. Hun har utgitt blant annet *Gender and Family Change in Industrialized Countries*, med Karen Oppenheim Mason, (red.), Clarendon Press (1995), *Children and the Changing Family: Between Transformation and Negotiation*, med Lorna McKee, (red.), RoutledgeFalmer (2003) og *Fra nyttebarn til byttebarn. Barns verdi og demografi*, Gyldendal Akademisk (2003).

Annica Löfdahl er utdannet førskolelærer og fil. dr. i pedagogikk. Hun er ansatt som assist. lektor i pedagogisk arbeid ved Karlstads universitet. Hennes forskning handler om førskolebarn og innhold i barns leker og aktiviteter, og om hvordan maktforhold skapes og opprettholdes i førskolens kameratkulturer.

Hege Westgaard er folklorist med hovedfag i folkloristikk fra Universitetet i Bergen. Hun arbeider for tiden som spesialkonsulent ved Regionalt kompetansesenter for rusmiddelspørsmål ved Stiftelsen Bergensklinikkene. Hennes interessefelt er ungdomskultur, alder, død, ritual og rus.