

## Forfattere i dette nummeret

**Eva Bakøy** er dr. philos. i filmvitenskap fra NTNU. Hun er førsteamanuensis ved Høgskolen i Lillehammer. Blant hennes hovedforskningsfelt er: feministisk filmteori og fjernsynshistorie. Hun har vært redaktør av Norsk Medietidsskrift og ga i 2001 ut en bok om reality-tv (med-redaktør var Trine Syvertsen): *Sjekking på TV: Offentlig ydmykelse eller bare en lek*, Unibpub forlag, Oslo (2001).

**Ulla Johnsson-Smaragdi** er professor i medie- og kommunikasjonsvitenskap ved Växjö universitet. Hennes forskning har vært rettet mot å beskrive, analysere og forstå forholdet mellom individet og mediene i det moderne samfunn, og særlig barn og unges forhold til mediene. Store deler av hennes forskning har tilknytning til Mediapanelprogrammet, et forskningsprogram som har fokus på barn, ungdom og medier. Programmet startet på midten av 1970-årene. Nye empiriske data har kontinuerlig blitt samlet inn og innlemmet i Mediapanelprogrammets design. Ulla Johnsson-Smaragdi er vitenskapelig ansvarlig for programmet og databasen som hører til programmet.

**Annelis Jönsson** er docent i pedagogikk og universitetslektor ved Lärautbildningen ved Malmö Högskola. Hennes forskning har vært fokusert på skolens og mediens rolle knyttet til barn og unges sosialisering. Jönsson har gjennom mange år jobbet med Mediapanelprogrammet (se også Ulla Johnsson-Smaragdi ovenfor). Sammen med Ulla Johnsson-Smaragdi jobber hun med prosjektet "Medier och socialisation i ett genusperspektiv – över, mellan och inom generationer" finansiert av Humanistisk-Samhällsvetenskapliga forskningsrådet.

**Niels Kryger** er Ph.D. og lektor i pedagogikk på Institut for Pædagogisk Antropologi, Danmarks Pædagogiske Universitet (tidligere Danmarks Lærerhøjskole). Han har foretatt flere empiriske studier i den danske folkeskole, bl.a. Ph.D.-avhandlingen som var en undersøkelse av en guttegruppes liv i skolen (8.-10. klasse) med fokus på deres dannelse av kjønnsidentitet. (Størstedelen av avhandlingen er utgitt som bok: "De skrappe drenge og den moderne pædagogik", Unge Pædagoger 1988.) Kryger har dessuten foretatt studier av klasseroms-interaksjon, klasselærerfunksjon og skolebiblioteket/medieverkstedet. Han har i de seineste årene i større og større grad forsket på barnelivet i en bredere kulturell ramme, bl.a. som deltaker i

forskningsprosjektet ”Pigers og drenges hverdagsliv og mediekultur” (1997-2002).

**Jesper Olesen** er cand.comm. fra Roskilde Universitetscenter og Ph.D. i kulturstudier fra Syddansk Universitet. Han er p.t. gjesteforsker ved Etnologiska Institutionen på Göteborg Universitet. Han har skrevet boken ”Børn som tv-seere” som er gitt ut på Gyldendal forlag i Danmark. Han har i de seineste årene beskjeftiget seg med barn og forbruk.

**Ebba Sundin** er universitetsadjunkt i medie- og kommunikasjonsvitenskap ved Högskolan för lärande och kommunikation i Jönköping. Hun er også doktorkandidat ved Institutionen för Journalistik och Masskommunikation ved Göteborgs universitet. Hun skriver en avhandling om ”Barn och dagstidningsläsning” som vil være ferdigstilt i 2002.

**Vebjørng Tingstad** er doktorgradsstipendiat ved Norsk senter for barneforskning. Hun er cand.polit. med grunnutdanning som førskolelærer og fagene forming, pedagogisk veiledning og pedagogisk utviklingsarbeid. Hun har lang praksis fra barnehage. Tingstad har arbeidet med tema som media og sosialisering, barnekultur, de estetiske fagenes plass i grunnskolen og skolefritidsordningen. Hun er medlem av det nordiske barnekulturnettverket BIN-Norden. Tittelen på doktorgradsavhandlingen hennes er ”Barn på nettet. En studie av barns internett-bruk”. Hun er med-redaktør av *Barn*.

**Turid Skarre Aasebø** er dr. polit og ansatt som førsteamanuensis ved Høgskolen i Agder hvor hun underviser i pedagogikk, bl.a. i førskolelærerutdanningen. Hennes nylig fullførte avhandling i pedagogikk har tittelen ”... og så kan du være dama til Batman” og handler om barns sosiale samhandling, barnekultur, sosialisering, medier og kjønn.