

Sammendrag av dr.gradsavhandlinger

Cand. philol. Gry Heggli

Institutt for kulturstudier og kunsthistorie, Universitetet i Bergen

Skoledagboken: En folkloristisk studie av unge jenters skrivehandlinger

Avhandling for graden dr.art., 2001

Skoledagboken - denne populære almanakken - er kjent og kjær for små og store jenter, men ukjent for det store flertall av voksne. Avhandlingen legger vekt på de unge brukernes skriveaktivitet, og diskuterer spørsmål som hvem som skriver, når det skrives, hva det skrives om, og ikke minst hvordan det skrives. Den livsfasen da bruken av skoledagbøker er aktuell, ungdomsskolealderen, kjennetegnes av at kravene til skriftlig produksjon blir stadig større. Både skoledagbokens tekster og dens skrivesituasjoner forholder seg til dominerende tekstkonvensjoner og forestillinger om skriving. En av avhandlingens målsettinger er å belyse skribentenes bruk av og brudd på tekst- og skrivekonvensjoner, og deres etablering av nye måter å skrive på, i lys av dominerende standarder.

I skoledagbøkene er det ett tekstformat - vennehilsenen - som er overordnet. Det er i denne sjangeren skribentene skriver til hverandre, og det er den som gjør skoledagboken til en kollektiv, skriftlig arena. Vennehilsnens hovedtema er vennskap og ungdommelighet. De unge skribentenes mange ytringer om at jeg og du liker hverandre, vitner om at skoledagboken både er et vennskapets medium og vennskap i praksis. Skoledagboken har også betydning for de unge jentenes arbeid med å etablere en gruppeidentitet med ungdommelighet som fellesnevner. Både skoledagbøkene, skrivehandlingene og tekstene er redskap i denne prosessen. Skoledagboken som uttrykk for populærkulturen, skrivehandlingene som ungdommelig praksis, og vennehilsen-sjangeren som tekstideal byr de unge mulighet til å forme og formulere ungdommelige innstillinger til livet.

Avhandlingen kan lånes på Det historisk-filosofiske fakultetsbibliotek eller anskaffes ved Byttekontoret ved UB.