

Sammendrag av dr.gradsavhandlinger

Faith Gabrielle Guss

Institutt for kunst- og medievitenskap, Avdeling for drama og teater, NTNU

Drama Performance in Children's Play-culture: The Possibilities and Significance of Form (Drama performance i barns lek-kultur: Formens muligheter og betydning)

Avhandling for graden dr.art., 2001

I leken finnes det en høyst levende muntlig dramakultur som eksisterer allerede før skolealderen. Det skriver førsteamanuensis Faith Gabrielle Guss i doktoravhandlingen sin. Bakgrunnen for doktorgradsarbeidet har vært en interesse for å lage kvalitetsteater for barn på barns estetiske og barnekulturelle premisser.

Guss har utviklet en ny måte å forstå barns lek på. Hun har gjennomført et feltstudie i en barnehage der hun har filmet og analysert barnas kollektive dramatiske lek ("rollelek"). Hun betegner den som "leken drama", fordi hun betrakter den som en barnekulturell forestilling, et drama, som barna spiller for seg selv og for hverandre. Hun har studert lekenes estetiske dimensjon, som har å gjøre med hvordan barna sammen skaper og opplever dramatisk form, slik at den får betydning for dem og holder dem sansemessig fordypet i deres forestillingsverden. Den dramatiske formen blir til et sammensatt symbolsk-estetisk språk som barna fortolker sine opplevelser i, og som de kommuniserer med hverandre i. Forskningen har benyttet teori fra sosialantropologi, performancestudier og teatervitenskap. Avhandlingen kaster også lys over lekenes betydning i nyskapende teater- og performancekunst.

Guss' doktorgradsarbeid kan gi et grunnlag for mer meningsfullt drama og teater for og med barn. I en utdannings- og kulturpolitisk sammenheng viser det viktigheten av drama og teater for barn - som kunstnerisk næring til barnas estetiske språk, og dermed til utforskning av deres opplevelser i et sosial-estetisk fellesskap.

Avhandlingen er utført ved Institutt for kunst- og medievitenskap, Avdeling for drama og teater, med professor Bjørn Rasmussen, NTNU, som hovedveileder og instituttleder Janek Szatkowski, Aarhus Universitet, som medveileder. Arbeidet er utført med støtte fra Norges forskningsråd og med støttemidler fra Høgskolen i Oslo.