

Artikkelforfattere i dette nummer

Astrid Grude Eikseth

Høgskolelektor ved Høgskolen i Sør-Trøndelag og doktorgradsstipendiat ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU). Hun har tidligere arbeidet i grunnskolen og innenfor lærer-og førskolelærerutdanningen. Interesseområder er lærersosialisering/lærerutdanning, pedagogisk veiledning og 6-10-årspedagogikk.

Else Foss

Høgskolelektor på Avdeling for lærerutdanning, Høgskolen i Vestfold. Hun har undervist i førskolelærerutdanningen siden 1978. Hun har også arbeidet for NORAD i Afrika, for Skoledirektøren i Vestfold og Fylkesmannen i Vestfold. Interesseområder er bl.a. etikk og omsorgsfilosofi.

Sidse Germeten

har fra 1994 vært lektor i pedagogikk ved Høgskolen i Oslo. Hun er utdannet førskolelærer, spesialpedagog og cand. polit med hovedfag i pedagogikk. Mange års yrkeserfaring fra barnehage som avdelingsleder/styrer og fra grunnskole som spesialpedagog og rektor. Fra 1986-94 konsulent i Norsk Lærelag på det pedagogiske området.

Peder Haug

er Fil.Dr. i Pedagogikk og ansatt som høgskoledosent ved Høgskolen i Volda. Han har særlig arbeidet med forskning omkring barnehage og skolestart.

Wenche Storaker Kilander

Høgskolelektor ved Avdeling for Pedagogikk, Høgskolen i Agder. Hun arbeider med videreutdanning i pedagogisk arbeid på småskolesteget og som praksisveileder i førskolelærerutdanningen. Tidligere har hun arbeidet 13 år som førskolelærer i 6-årsgrupper/førskoleklasser.

Anne Grete Solstad

Høgskolelektor (nå dekanus) på Avdeling for lærerutdanning ved Høgskolen i Bodø. Hennes undervisningsfag er forming og pedagogikk. Hun har de siste årene hatt ansvar for 6-10årspedagogikk og vært opptatt av det skapende barn og pedagogisk arbeid som tar utgangspunkt i barnet.

Vebjørng Tingstad

Forsker ved Norsk senter for barneforskning. Cand.polit med grunnutdanning som førskolelærer og fagene forming, pedagogisk veiledning og pedagogisk utviklingsarbeid. Hun har lang praksis fra barnehage. Har arbeidet med temasom

media og sosialisering, barnekultur, de estetiske fagenes plass i grunnskolen og skolefritidsordningen.