

Om foredragsholderne

Brynjulf Alver. Folklorist og professor emeritus ved Universitetet i Bergen. Medutgiver av Norsk Eventyrbibliotek Bind I - XII. Har arbeidet med folkemusikk, tidsregning, erotisk tradisjon og folkedikting.

Cleo Boman. Regissør for Mittiprick-teatern i Stockholm. Har bl.a. forestått et større kulturformidlingsprosjekt for den svenske barne- og ungdomsministeren i Sverige.

Anne Borg. Danser ved Den Norske Opera fra 1960 - 72. Ballettsjef for Den Norske Opera i 11 år fra 71 - 77, og fra 83 - 88. Har vært leder for Nye Carte Blanche ballettensemble i Bergen. Lektor i klassisk ballett ved Statens Balletthøgskole, rektor samme sted fra 1991 - 1995. Har tolket de fleste roller innen det klassiske ballettrepertoaret. Ridder av St. Olav.

Erling Dahl jr. Intendant ved Troidhaugen, Edvard Griegs hjem, fra 1991. Lærerutdannet med musikkpedagogikk hovedfag. Undervist bl.a. ved Musikkhøgskolen.

Gunnar Danbolt. Professor i kunsthistorie ved Universitetet i Bergen. Medlem av arbeidsgruppen for nordisk nettverk for barnekulturforskere.

Åse Enerstvedt. Etnolog, professor II ved Universitetet i Bergen med ansvar for forskning om barns kultur. Har skrevet flere bøker og artikler om barnekultur, og fagbøker for barn, bl.a. bøker om glansbilder og minnebøker. Prosjektansvarlig for et nordisk nettverk for barnekulturforskere, finansiert av Nordisk Ministerråd, og er leder for styringsgruppen i Nasjonalt nettverk for dokumentasjon av barns kultur - et treårig prosjekt finansiert av Norsk kulturråd.

Turid Fadnes. Spesialkonsulent ved kulturavdelingen, Bergen kommune. Har arbeidet med barn og unge i offentlig forvaltning siden 1972. Har fra 1992 hatt ansvar for å utvikle og drive Barnas Hus. Medlem av arbeidsgruppen for Nettverk for nordiske barnekulturforskere.

Faith Gabrielle Guss. Teaterutdannelse fra Boston Universitet i USA. Førsteamanuensis ved Høgskolen i Oslo, barnevernsutdanningen. Forsker med barns dramatiske lek som hovedtema. Medlem av arbeidsgruppen for nettverk for nordiske barnekulturforskere.

Tuomo Haapala. Finsk musiker og komponist. Født og oppvokst i Tornedalen. Bodd i Stockholm de siste 20 årene. Medlem av orkestergruppen ISKRA.

Bengt af Klintberg. Svensk folklorist med en rekke bøker om folkelige, muntlige tradisjoner, bl.a. barns kultur. Hans bok om moderne vandrehistorier, "Råttan i pizzan" er kommet ut på norsk under tittelen "Den stjalne svigermor" i 1987. Har også utgitt lyrikk.

Tor Jarl Knudsen. Kultursekretær i Bergen kommune. Cand.mag. ved Universitetet i Bergen. Medarbeider i prosjektet "Bergen som historieforteller", med vekt på formidling av arkeologi til barn/unge.

Ole Didrik Lærum. Professor, dr.med., rektor ved Universitetet i Bergen 1989 - 1995. Har skrevet bøker med kulturhistorisk innhold, bl.a. om røykstover og eldhus på Voss, og om spelemannen Sjur Helgeland.

Birthe Marie Løveid. Billedkunstner med utdannelse fra bl.a. Statens kunstakademi, billedhoggeravdelingen og Den Kungliga konsthögskolan, skulpturavdelingen. Siden 1991 rektor for Vestlandets kunstakademi med professorkompetanse. Har hatt en rekke utsmykningsoppdrag, deltatt i utstillinger, og bl.a. vært representert i gruppeutstillingen "Møtestedet" i 1993 på Høvikodden kunstsenter, der hun også foreleste. Utstillingen var tilrettelagt for blinde og svaksynte. Foreleste samme år om "Kunst for funksjonshemmede" på et seminar på Høvikodden.

Anne Meek. Høgskolelektor, Høgskolen i Bergen. Regiutdanning, St. Olavs College i USA. Har hatt ansvar for flere barneforestillinger, bl.a. "Den lille prinsen" ved Den Nationale Scene i Bergen.

Flemming Mouritsen. Førsteamanuensis, Odense Universitet. Medlem av Kulturministeriets utvalg for handlingsplan for barnekultur i Danmark. Har bygget opp en avdeling for forskning om barn og kultur ved Universitetet i Aarhus. Medlem av arbeidsgruppen for nettverk for nordiske barnekulturforskere. Utgir høsten 1995 en bok om barnekultur, lek og fortelling.

Mette Newth. Forfatter og billedkunstner. Har vært rektor ved Statens Høgskole for kunsthåndverk og design. Fra 1995 daglig leder for Norsk Forum for Ytringsfrihet. Har hatt en rekke offentlige verv, bl.a. leder for Ungdomslitteraturens Forfatterlag. Har skrevet bøker for barn og unge. Instilt til Brageprisen 1995.

Lidvin Osland. Direktør for Norsk kulturråd. Tidligere bl.a. museumslektor ved Universitetet i Tromsø, leder av Tromsø Museum og fylkeskultursjef i Sogn og Fjordane.

Ulf Palmenfelt. Svensk folkløst - gotlending - har gitt ut en rekke bøker for barn. Ansatt ved NIF (Nordisk institutt for folkediktning) i Åbo i Finland. Profesjonell historieforteller. Medlem av styringsgruppen for Nordisk Nettverk for Barnekulturforskere.

Jan Helmer Petersen. Er konsulent i Kulturministeret i Danmark. Utdannet kultursosiolog. Sekretær for "Kulturens Børn", Kulturministeriets rådgiverutvalg for barnekultur. Medlem av Nordisk kontaktutvalg for barn og kultur.

Ivar Selmer-Olsen. Førsteamanuensis ved Dronning Mauds Minne, Høgskole for pedagogikk i Trondheim. Har skrevet skjønnlitteratur for barn, og fagbøker om barn og kultur. Medlem av Norsk kulturråds barnekulturutvalg, Kulturrådets representant i Nasjonalt nettverk for dokumentasjon av barns kultur og medlem av arbeidsgruppen for nordisk nettverk for barnekulturforskere.

Marianne Rasmussen. Kultursekretær i Bergen kommune. Ansvar for oppstart og videreutvikling av produksjonsverksted "Levende Bilder, Barn & Unge".

Jostein Saakvitne. Førsteamanuensis ved Høgskolen i Bergen. Leder av mediesenteret, undervist ved medielinjen i mange år. Skrevet en rekke bøker og hefter om medier og medieundervisning. Spesielt opptatt av de nye elektroniske medier. Har produsert 2 CD ROM for undervisning.

Richard Taule. Ansatt ved Fana kulturkontor i Bergen. Leder kulturkontorets barnefilmklubb.

Klaus Thestrup. Høgskolelektor. Utdannet ved Institutt for dramaturgi ved Universitetet i Århus. Har spesielt interessert seg for dataspillet dramaturgi.

Einar Økland. Cand.psychol., Universitetet i Oslo 1965. Forfatter. "Skrivende humor" siden 1966. Dekker de fleste skjønnlitterære genre. Har vært formann for Det Litterære Råd og mangeårig styremedlem i Den norske Forfatterforening. Har mottatt en rekke norske og internasjonale priser, bl.a. Norsk Litteraturkritikerlags

pris for Årets Barnebok i 1979. Aschehougprisen for sitt totale forfatterskap i 1988, og i 1987 Norsk Barnebokforums Askeladdprisen. Nynorsk litteraturpris i 1994.