

## **ARTIKKELFORFATTERE I DETTE NUMMER**

### **Vibeke Støren Berg**

er førskolelærer med erfaring fra arbeid i ulike barnehager. Etter endt hovedfagsstudie arbeidet hun som pedagogisk konsulent i Trondheim kommune. Hun er nå førstekonsulent ved Ekne kompetansesenter i Levanger.

### **Harald Beyer Broch**

er dr.philos i sosialantropologi og 1. amanuensis ved Sosialantropologisk institutt, Universitetet i Oslo.

### **Louise Chawla**

er Fulbright stipendiat ved NOSEB i det akademiske året 1994-95. Hun er "associate professor" ved University of Kentucky, Whitney Young College (tverrfaglig program). Hennes forskningsområde er "barn og miljø".

### **Peder Haug**

er Fil.Dr. i pedagogikk. Han har særlig arbeidet med forskning omkring førskole og skolestart. Han er ansatt som høskoledosent ved Høgskolen i Volda og er også forsker ved NOSEB.

### **Arne Trageton**

er 1. amanuensis ved høgskolen Stord/Haugesund. Han underviser i pedagogikk i førskole/allmennutdanning. Har i mange år interessert seg for leikforskning og relasjonen til forming og drama. Artikkelen bygger på et forskningsprosjekt 1990-94 i samarbeid med Ida Knudsen og Kari Heggstad, Høgskolen i Bergen.